


Рассмотрено  
на заседании ШМО учителей  
естественно-математического  
цикла  
Протокол № 1  
от «26» августа 2022г.  
Руководитель ШМО  
 /Альмукаева Г.Ю./

Согласовано  
на заседании МС школы  
Протокол № 1  
от «27» августа 2022г.  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ /Латыпова Л.Р./



**Рабочая программа**  
по предмету “Изобразительное искусство”  
учителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
Иж-Бобьинской средней общеобразовательной школы  
имени Братьев Буби Агрызского муниципального района Республики Татарстан  
Чигвинцевой Гулии Гумаровны.  
5 класс

Принято на заседании  
педагогического совета:  
Протокол: №1  
от «29» августа 2022г.

2022-2023 уч.год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

### 5 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы по изо в 5 классе

**Личностными результатами** освоения пятиклассниками программы изобразительное искусство являются:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

**Метапредметными результатами** освоения пятиклассниками программы изобразительное искусство являются:

#### ***Регулятивные УУД***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

#### ***Познавательные УУД***

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

8. Смысловое чтение: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### ***Коммуникативные УУД***

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметными результатами** освоения пятиклассниками программы изобразительное искусство являются:

(«ученик научится») - для базового уровня результатов,

(«ученик получит возможность научиться») - для повышенного уровня результатов)

#### ***Ученик научится:***

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

**Ученик получит возможность научиться:**

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства.

**5 класс**

**Содержание учебного курса, формы организации, основные виды учебной деятельности**

Содержание учебного курса	Формы организации	Основные виды учебной деятельности
<p><b>Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты (18 часов)</b></p> <p>Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая</p>	<p><b>Индивидуальная, групповая, практическая работа, лекции, показ презентаций</b></p>	<p>Описание и анализ художественного произведения. Выполнение творческих работ (сочинение, доклад и др.). Композиция на плоскости и в пространстве. Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных</p>

<p>роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.</p> <p><b>Конструктивное искусство: архитектура и дизайн (8 часов)</b> Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.</p> <p><b>Вечные темы и великие исторические события в искусстве (7 часов)</b> Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.</p>		<p>техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.</p> <p>Проектирование пространственной среды, дизайн сада, одежды.</p> <p>В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;</li> <li>-изобразительная деятельность (основы художественного изображения);</li> <li>-декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);</li> <li>-художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);</li> <li>-художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем:**

- 1.«Народный праздничный костюм. Татарский и удмуртский национальные костюмы».
- 2.«Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение (рисование с натуры колосьев пшеницы акварелью)».
- 3.«Декоративные элементы в узоре украшений. Промысел ювелирных изделий Агрызского района».

### Календарно-тематическое планирование

Учебник: Н.А.Горяева, О.В.Островская. Учебник для общеобразовательных учреждений.  
5 класс. Москва. “Просвещение”, 2012г.

№ урок	Раздел. Тема урока	К-во часов	Дата проведения		Примечание
			Планир.	Фактич.	
<b>Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты</b> <b>18 часов</b>					
1	Соляные знаки. Древние образы в народном искусстве.	1			
2	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Убранство русской избы.	1			
3	Русская изба: единство конструкции и декора. Внутренний мир русской избы	1			
4	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	1			
5	Орнамент как основа декоративного украшения. Русская народная вышивка	1			
6	Народный праздничный костюм-целостный художественный образ. <i>Татарский и удмуртский народные костюмы</i>	1			
7	Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.	1			
8	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение (рисование с натуры колосьев пшеницы акварелью).	1			
9	Древние образы в народных игрушках. (Дымковская игрушка) Единство формы и декора в дымковских игрушках (роспись игрушки матрешка.).	1			
10	Древние образы в народных игрушках. ( Филимоновская игрушка) Единство формы и декора в филимоновских игрушках (роспись игрушки).	1			
11	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. (Искусство Гжели).	1			
12	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Городецкая роспись (выполнение эскиза одного из предметов быта -доска для резки хлеба).	1			

13	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Хохлома. (роспись с натуры чаши использованием элементов -«травная» роспись, роспись «под листок» или «под ягодку», роспись «пряник» или «рыжик»).	1			
14	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов Жостово. Роспись по металлу. Истоки и современное развитие промысла (составление орнамента, включающего мелкие и средние формы цветов ).	1			
15	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Щепа (моделирование из плотной бумаги, пластилина посудной формы ).	1			
16	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Роспись по лубу и дереву	1			
17	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Тиснение и резьба по бересте.	1			
18	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Связь времен в народном искусстве.	1			
<b>Вечные темы и великие исторические события в искусстве 7 часов</b>					
19	Анималистический жанр. (В.А.Ватагин, Е.И. Чарушин)	1			
20	Образы животных в современных предметах декоративно- прикладного искусства.	1			
21	Декоративная пластика	1			
22	Декоративные игрушки из мочала	1			
23	Стилизация изображения животных.	1			
24	Декоративные элементы в узоре украшений. Промысел ювелирных изделий Агрызского района.	1			
25	Современное выставочное искусство	1			
<b>Конструктивное искусство: архитектура и дизайн 8 часов</b>					
26	Искусство флористики	1			

27	Проектирование пространственной и предметной среды.	1			
28	Дизайн моего сада.	1			
29	История костюма.	1			
30	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1			
31	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства	1			
32	Изготовление декоративной куклы.	1			
33	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно).	1			
34	Художественно-творческие проекты	1			
35	Обобщение и повторение	1			